



ملانہ اناراد لائبریری



مُسلم پونیورسٹی علی گڑھ

ڈاکٹر رام بابو سکسینہ، کلکشن
(عطیہ: مسز اقبال سکسینہ)

U32358

Title - Usadi - E - Kashmir (Kashmir ka Raumi Tarz)
creator - Kameel Quraishi

Publisher - Mehboob Al Matlaa Press (Meerut)

Date - 1952

Pages - 16

Subjects - Usadi Sharayi - Kashmir - Tazkira -
Mangom; Kashmir - Mangom -
Tazkira.

کشیپکار قومی تراہ

دادنی گستر

کوثر قریشی



آذربیل چناب خالده کشمیر بخشى غلام محمد صاحب
وزیر اعظم جموں و کشمیر

2002

وادی کشمیر

AUG 1963

برسوں کی طویل کشاکش کے بعد ۱۹۴۷ء میں آزادی کی تمنا نے کشمیریوں کے دلوں میں کروٹ لی، معمولی سی کروٹ نہیں بلکہ نہایت ہی ہنگامہ خیز کروٹ ان کے دل سے بے پناہ جذبوں کے شعلے بن کر اٹھی جنہوں نے داغ کو اپنی آغوش میں لے لیا، نتیجہ یہ ہوا کہ جس کشمیر نے ساڑھے تین سو سال پہلے (۱۵۴۰ء میں) مغلوں کو مفت میں اپنی آزادی سوئپ دی تھی، جس نے سر جھکا کر اکھڑا سال تک افغان سے اپنے ٹپ کو "پدر سوختہ بے پیر" کہلوا یا تھا جس نے لاہور کے مکہ سے "ہتو" کا خطاب پا کر بھی تالیس سال تک زبان سے آف تک نہ کی تھی۔ اور جو "ٹوہیکا"، کہلاتے ہوئے پوری ایک صدی تک ڈوگرہ راجہ کے لئے "جے دیو مہاراج" کہنا اپنا فرض سمجھتا۔ وہی کشمیری اب تمام پرانی رسموں کو خیر باد کہہ کر آزادی کے اس راستہ پر گامزن ہونے کے لئے آمادہ ہو گیا جو ہر ایک خود دار انسان کا اولین اور ضرر لیفا نہ فرض ہے، مگر غائب طاقتیں اس فرض کی ادائیگی کو بغاوت کے نام سے منسوب کرتی ہیں، اگر زندگی کا موت پر فتح حاصل کرنا بغاوت ہے تو "بغاوت" ایک محبوب اور قابل احترام حقیقت ہی کا نام ہو سکتا ہے، بہر صورت کشمیریوں نے بھی ۱۹۴۷ء میں اس محبوب حقیقت یعنی "بغاوت"، کو اپنایا ہے۔
توڑا میں فطرت انسان نے بچرس تمام دوسرے جنت سے روٹی چھٹاؤم کب تک

بقاوت کی آج سے ذہنوں پر عجیب اثر ڈالا۔ کشمیر کے تمام انسانوں کے دماغ آتش فشاں بن گئے، جوش آزادی کا ایک لاوہ بن کر ابل پڑا۔
 ہنس کا دیا لینا ناممکن ہو گیا۔ لیکن بی بی ظامی نے قومی جسم کے تمام اعضاء کو شل کر رکھا تھا۔ ساڑھے تین سو سال سے قوم کے ہاتھ پاؤں مدافعت کے فرض کی انجام دہی سے غافل ہو چکے تھے، انکھیں حقیقت بینی کے قابل نہ رہی تھیں دماغوں سے خود شناسی، خود داری اور خود اعتمادی فراموش ہو چکی تھی اور زبانیں نعرہ حق بلند کرنے کے سلیقہ سے نا آشنا تھیں لیکن اب بدل و دماغ کے نئے دلوں نے جو جوش آزادی سے لبریز ہو چکے تھے باہر نکل کر سب دادی کو اپنی آغوش میں لے لینے کا تقاضا کر رہے تھے۔ مگر زبانیں نہ جانتی تھیں کہ ادائے مطلب کا ڈھنگ کیا ہو۔
 دل میں سب کچھ موجود ہو لیکن اگر زبان دل کی ترجمانی نہ کر سکے تو کامیابی ناممکن ہے، مختصر یہ کہ اب کشمیر والوں کی سب سے بڑی اور اہم ضرورت یہ تھی کہ انھیں جہاں محسوس کرنے والے دل اور نئے ڈھنگ سے سوچنے والے دماغ ہاتھ آئیں، وہاں بولنے والی زبانیں بھی مل جائیں، یہ بہت ہی اہم اور مشکل ترین مرحلہ تھا۔ یہ وہ راستہ تھا جس کو طے کئے بغیر "نئے" اور "پُرانے" کشمیر کے درمیان حد فاصل قائم کرنا ممکن نہ تھا۔ اور نہ ہی منزل مقصود تک پہنچنے کا امکان ہو سکتا تھا۔

"قدرت جب زمین کو مٹی زندگی بخشے کے لئے خزان کو بہا رہی

تبدیل کرتی ہے تو اس کی مرجھائی ہوئی کاپیوں کو بھی بھول جاتے کے لئے نسیم سحر مہتا ہوجاتی ہے، سو کھٹے ہوئے کنوؤں میں پھر سے پانی اُبھر آتا ہے کھساری اور نیکین پانی چاہ زمزم کا کام دینے لگتے ہیں۔ اسی طرح قدرت نے بھی اب کشمیریوں کو اپنی منزل مقصود سے دور رکھنا قانون فطرت کے خلاف سمجھا، کیونکہ اس کا عام قانون یہی ہے کہ بچے کے پیدا ہونے سے پہلے اس کے لئے اس کی ماں کے سینے میں مشیر (دورِ رحم) کا حشیمہ مہتا کر کے ایک مقدس امانت کی صورت میں محفوظ کر دے۔

جب قدرت نے انقلاب کی قوتیں وادی کشمیر میں ہر سمت پھیلا دیں تو کشمیر کی سحر یک آزادی کے جہاز کو طوفان کے پھیپھڑوں سے بچانے والے چند نا خداؤں کو بھی فراہم کر دیا، اور قدرت کے پوشیدہ ہاتھوں نے ان چند موزوں ترین نوجوانوں کو اہل کشمیر کے سامنے لا کھڑا کیا، جو بھنور میں پھنسی ہوئی اس کشتی کے ناخدا بنے۔

گو اس سحر یک سے چند سال پہلے ۱۹۴۷ء میں ایک چھوٹی سی جنگاری بھی ابھی اور چند سر پر آور دہ کشمیری رہنماؤں نے ڈوگرہ حکومت کی بد عنوانیوں کے خلاف ایک میمورینڈم تیار کر کے وائسرائے ہند کے پاس بھیجا۔ لیکن حکومت کشمیر کو اس کا علم ہو جانے پر اس نے ان رہنماؤں سے بہت سختی برتی اور ان لوگوں

کو سخت سزائیں دیں۔

صحیح دماغ رہنماؤں کی عدم موجودگی میں کشمیر کے عوام اپنی تازہ پیدا شدہ آرزوؤں کو پورا کرنے کی سبیل نہیں رکھتے تھے ان کو صدیوں کی طویل مظلومانہ غلامی نے صرف مایوسی کا سبق دے رکھا تھا۔ اس لئے قریب مستقبل میں کسی امید کی روشنی دیکھ لینا ان کی تاریک زدہ آنکھوں کی دسترس سے باہر تھا، اس لئے یہ چھوٹی سی جنگاری بھی بھسم ہو کر دب گئی، لیکن ۱۹۳۱ء میں جب انھیں ناامیدی کی تاریک غار سے نجات دلا کر تہناؤں اور آرزوؤں کے گلستان کو پھر سے آباد کر نیکے لئے اچانک چند مالی مل گئے تو انھوں نے اس موقع کا فائدہ اٹھانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی، یہ وہی لوگ تھے جو آگے چل کر قوم کے محبوب رہنا بنے۔

نئے کشمیر کے معماروں میں یہ حضرات تاریخ کے صفحات کا زینت عنوان بنیں گے، سچ یہ ہے کہ ان-ایشیا ریشہ زعماء کی بے مثال قربانیوں نے ہی تحریک آزادی کو پروان چڑھایا، اور اسے اس مقام پر پہنچا دیا جو آج وقت کا ایک اہم ترین بین الاقوامی مسئلہ ہے۔

ان رہنماؤں کی زندگیوں کا ایک ایک لمحہ تحریک آزادی کشمیر کا علیحدہ علیحدہ عنوان ہے، ان سب پر اگر نظر ڈالی جائے یا تاریخ حریت کشمیر کو دیکھا جائے تو یہ سب ایک دوسرے

جزولانیفک ہیں۔ بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ ان رہنماؤں کی زندگی کے حالات ہی تحریک آزادی کشمیر کی تاریخ ہے۔

ان حضرات کی زندگیاں ایک دوسرے سے کچھ اس طرح وابستہ ہیں جس طرح بالائیں موتی، جنہیں تاریخ حریت کشمیر سے جدا کرنا ناممکنات میں سے ہے۔ خواہ ان میں سے بعض کے درمیان ایک گونا گونا اختلاف بھی پیدا ہوا جو شدید حد تک پہنچ چکا ہے، لیکن یہ اختلاف ذاتی نہیں بلکہ یہ لوگ بعض اصولی مقاصد اور نظریات کے ماتحت آپس میں مختلف الرائے ہوئے، آپ مغربی پاکستان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھیں جہاں ڈاکٹر خازم صاحب اور ان کے چھوٹے بھائی خان بادشاہ کے درمیان اختلاف کی ایک ایسی ہی مثال آپ کو ملتی ہے جس سے کشمیر بھی دوچار ہو چکا ہے۔

”حالانکہ یہ دونوں بھائی قوم کے سچے و فدا دار ہیں، جن میں سے کسی ایک کو غدار وطن نہیں کہا جاسکتا۔ وہ محض نظریات میں اختلاف ہونے کے سبب ایک دوسرے کے مد مقابل بن رہے ہیں، حتیٰ کہ بڑا بھائی مجبور ہو کر اپنے حقیقی چھوٹے بھائی کو جیل میں نظر بند کرنے پر مجبور ہوا۔ کیونکہ مفاد وطن کا احیاء افضل ہے، ملکی مفاد کے لئے عزیز و اقارب قربان کئے جاسکتے ہیں لیکن خویش و اقارب کی خاطر ملکی مفاد کو نقصان پہنچانے والے غدار وطن کہلاتے ہیں۔“

دنیا کی تاریخ اس امر کی شاہد ہے کہ جب کبھی جماعتوں کو اقتدار حاصل ہوا تو اس میں مختلف نظریات اور اصولوں کے ماتحت اختلاف بھی پیدا ہوئے اور یہ اختلاف نیک نیتی پر مبنی ہوتے ہیں جو ملک کو شاہ راہ ترقی پر لیجانے میں مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں، اس لئے کشمیر کی نئی اور پورانی وزارتوں کا اختلاف اسی نظریہ سے دیکھے جانے کا مستحق ہے، اور اس کو اس سے زیادہ اہمیت دینا غیر مناسب ہی نہیں بلکہ ملک کے لئے مضر ثابت ہو گا۔

اس لئے شک نہیں کہ بسا اوقات کارکنوں میں اقتدار کی جنگ بھی شروع ہو جاتی ہے جو آخر ایک جنگ کھلائی ہو اور اسی مثال کو پاکستان کی سلم لیگ پارٹی کے اندر ملے گی، ایسے اختلاف کے سبب سے جماعتیں نیست و نابود ہو جاتی ہیں، ملک میں خانہ جنگی شروع ہو جاتی ہے۔ اور ملک جمہوری حکومتوں کو خیر باد کہہ کر کسی واحد شخص کی ڈکٹیٹر شپ میں چلا جاتا ہے، خود غرض لوگ عوامی جماعتوں کو چھوڑ کر علیحدہ ہو جاتے ہیں، اس کے خلاف سازشیں کرنے سے دریغ نہیں کرتے۔ لیکن ایسے لوگوں کو بہت کم کامیابی نصیب ہوتی ہے، اور عام طور پر جمہوری نظام لوگوں کی پسندیدہ اور ملک کے اندر اکثریت رکھنے والی جماعتوں کے ہاتھ میں ہی رہتا ہے اور حقیقتاً اپنے ملک کی

حکومت چلانے کا حق بھی اسی پارٹی کو پہنچتا ہے۔ اندر میں حالات کشمیر کی نیشنل کانفرنس پارٹی ایک غوامی پارٹی ہے، جس کو ملک کی اکثریت کا اعتماد حاصل ہے۔

یہ وہ ہی یورانی جماعت ہے جس نے ملک کو کئی سو سالوں کی غلامی سے نجات دلائی اور جماعت کی یورانی لیڈر شپ میں جو تبدیلی واقع ہوئی وہ ملک اور قوم کے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوئی اور آج ملک ترقی کی معراج پر پہنچ رہا ہے۔

مجھے اس مضمون کے ذریعے پارٹی کے نئے لیڈر اور ملک کے دیرینہ خادموں کی زندگی کے مختصر حالات قلمبند کر کے ان کا تعارف کرانا مقصود ہے۔

آپ کی پیدائش ۱۹۰۷ء میں ہوئی آپ اپنی طالب علمی

خالد شمس بخشی غلام محمد

کے زمانہ میں اپنی شوخی طبیعت کے باعث ممتاز طلباء میں تصور ہوتے تھے۔ آپ کو بچپن ہی سے سیر و تفریح کا بہت شوق تھا، اور پہاڑوں کی چوٹیوں کو عبور کرنا آپ کا ایک ادنیٰ مشغلہ تھا۔ سکول چھوڑنے کے بعد آپ نے پہلے اپنے آبائی پیشہ (جنگلات کی) ٹھیکیداری کا کام شروع کیا۔ لیکن بعد میں جب کسی سکول میں

(ح)

بطور ٹیچر کے ملازمت حاصل ہو گئی تو آپ نے اس پیشے کو خیر باد کہہ دیا۔

آپ کو چونکہ سیاست سے بہت دلچسپی تھی اسلئے آپ اس ملازمت سے بھی بہت جلد پیرار ہو گئے، اور سری نگر کے کھڈر بھنڈار میں ملازمت اختیار کر لی جو اس وقت ہندوستان کی قومی تحریک ”سودیشی“ کا ایک مرکز تھا۔

اس وقت ریاستوں کے اندر کھڈر پہننا کانگرس اور گاندھی جی کے خیالات کی تائید اور ان کا پرچار کرنا، سیاسی معاملات میں دلچسپی لینا یا بدیشی مال کا بائیکاٹ کرنے کی تبلیغ کرنا ایک جرم عظیم تصور ہوتا تھا۔ لیکن یہ نوجوان اس وقت بھی کھڈر میں ملبوس، بے دھڑک اور اعلانیہ کانگرس اور گاندھی جی کے اصولوں کا پرچار کرتے ہوئے نظر آتا تھا۔

۱۹۳۱ء میں جب تحریک ”آزادی کشمیر“ کا آغاز ہوا تو یہی نوجوان غلبہ دار آزادی بن کر اپنے دوسرے ساتھیوں کے دوش بدوش میدان میں آن کھڑا ہوا۔ جبکہ جبکہ پر عوام کو آزادی کی تحریک میں زیادہ

(ط)

سے زیادہ حصہ لینے کی تلقین کرتے ہوئے مارا مارا
بھرا کرتا تھا۔ جس کی پاداش میں کئی بار جیل کی
تنگ و تنگ کوٹھڑیوں کی صعوبتیں بھی برداشت
کرنی پڑیں۔ جس کے عوض قوم نے آپ کو ”قائد کشمیر“
کے خطاب سے نوازا۔ مجلس احرار ہند نے جب
ریاستوں میں ذمہ دار حکومت کے قیام کا مطالبہ
پیش کیا، جس کو شیخ محمد عبداللہ نے ”لگے کی ایک
برٹ“ سمجھ کر ٹھکرا دیا تھا تو اس وقت بھی اصرار
کے اس مطالبے کا حامی یہی نوجوان اور خواجہ
غلام محمد صادق تھے۔

ملک کی تقسیم اور ریاستوں کو آزادی مل جانے
کے بعد جموں میں جب فرقہ وارانہ فسادات کے سربلک
شعلے اٹھے تو آپ کو ہی وہاں کے لئے ایڈمنسٹریٹو
مقرر کر کے بھیجا گیا۔ جہاں آپ نے اپنی جان خطرے
میں ڈال کر ملک میں امن قائم کر دکھایا۔ جس کے سبب
آپ کشمیر کی ایک آہنی شخصیت تصور ہونے لگے، اور جب
ریاست میں عوامی راج قائم ہوا تو آپ کو اپنی انتھک
عادت اور تنظیمی قابلیت کی بدولت نائب وزیر اعظم
مقرر کیا گیا۔

اکتوبر ۱۹۴۷ء میں پاکستانی قبائلیوں نے جب کشمیر پر اپنا حملہ کر دیا تو وطن کی حفاظت کے لئے اہل کشمیر نے ایک ڈیفنس بریگیڈ بنایا۔ تو آپ کو اس کا کمانڈر انچیف منتخب کیا گیا اور آپ کشمیر کے ہر محاذ پر اپنے دوسرے منظوم ساتھیوں سے ملک و قوم کی حفاظت میں پیش پیش نظر آتے تھے، ڈیفنس بریگیڈ نے آپ کی کمانڈ میں دشمن کے وہ چھکے چھڑائے، جو تاریخ کشمیر میں سنہری حروف سے لکھتے جانے کے قابل ہیں۔

کشمیر کے سابق وزیر اعظم جب غیر ملکی ریشہ و واپسوں کا شکار ہو کر کشمیر میں ”آزاد جمہوریت“ کے خواب دیکھنے لگے اور ہندوستان سے کٹے ہوئے اپنے معاہدات سے منحرف ہونے پر آمادہ ہو گئے تو کشمیر پر ایک بار پھر مصائب کے بادل چھا گئے، کشمیر کا ہر باشندہ تذبذب کی جیتی جاگتی تصویر بن گیا، ان کو یہ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ پیدائشی حالات سے کس طرح نجات حاصل کریں، ہر جگہ غلہ کی نایابی اور مہنگائی کے سبب ان کی قوت خرید نسل ہو چکی تھی۔ بیکار مہنگی چاروں طرف اپنے بھیانک روپ میں دکھائی دے رہی تھی۔ بلیک مارکیٹر اور خود غرض لوگ غریبوں کا خون چوسنے میں پیش پیش تھے۔ زمیندار جو ملک کی ریڑھ کی مڑھی تصور ہوتے ہیں، قانون جوڑ کا شکار ہو کر ایک ایک دانے کو محتاج

ہو چکے تھے۔ ہر طرف بے چینی پھیلی ہوئی تھی۔ دیہاتی الگ پریشان تھے تو شہری اپنی قومی حکومت کو وبال جان سمجھنے لگے تھے، جس کے سبب ملک میں انار کی پھیل جانے کے آثار پیدا ہو چکے تھے، نیشنل کانفرنس کے اپنے حلقے میں بھی پھوٹ پڑ چکی تھی، اور قوم کی نیا مسجد ہمارے میں ڈوبتی ہوئی نظر آرہی تھی تو ان حالات کے اندر قوم کی ڈوبتی ہوئی کشتی کو کھنور سے نکالنے کے لئے یہی پیر مرد قومی کشتی کا ناخدا بن کر میدان میں کود پڑا اور خم مٹھونک کر ملک کو ناعاقبت اندیش لیڈر شپ سے بچانے کے لئے کمر بستہ ہو گیا، اور مخالف قوتوں کا بہادرانہ مقابلہ کر کے اس پُراہم فضا سے قومی کشتی کو بچا کر کنارے پر لے گیا۔

۹ اگست ۱۹۵۲ء کو آپ نے جب وزارت عظمیٰ کا تاجداران سنبھالا تو تعلیم پر اٹھری سے کالج کی تعلیم تک مفت کر دی اور سائنسکاروں کا خون چوسنے والا ”مجوزہ قانون“ منسوخ کر دیا۔ اور قحط سالی اور بے روزگاری کو بہت جلد ختم کرنے کا قوم سے وعدہ کیا، اور حکام کو برملا ہدایت کر دی کہ وہ اپنے آپ کو عوام کا انیسر تصور کرنے کی بجائے ان کا خادم خیال کریں۔

آپ نے جلد ہی ریاست کے اندر بلیک مارکیٹ کا قلعہ قمر

(د)

کر کے ارزاں قیمتوں پر غلہ فروخت کرنے میں کامیابی حاصل کر لی اور جولائی ۱۹۵۴ء کو یوم شہداء کے ایک عظیم الشان جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے آپ نے اس امر کا اعلان کیا کہ وہ ملک سے قحط سالی دور کرنے میں کامیاب ہو چکے ہیں، اور اب انشاء اللہ وہ ملک سے بے روزگاری کا جنازہ بھی نکالنے کی پوری پوری سعی کریں گے۔ جولائی ۱۹۵۶ء میں جب آپ دہلی تشریف لائے تو ایک پریس کانفرنس میں تقریر کرتے ہوئے آپ نے اس امر کا انکشاف کیا کہ وہ ملک سے بے روزگاری کو بھی پوری طرح دور کر چکے ہیں اور اب کشمیر میں ایک معمولی مزدور تین روپے سے کم یومیہ پر دستیاب ہونا مشکل ہے، اور دوسرے پیشہ ور مزدور چار اور پانچ روپے سے کم یومیہ نہیں کھاتے۔

آپ کی مساعی جمیلہ سے کشمیر کا پہلا پانچوالہ منصوبہ سو فیصدی کامیاب ہو چکا ہے اور اس کے اثرات عوام الناس کو روز روشن کی طرح نظر آنے لگے ہیں جو ہندوستان کے دوسرے صوبوں کے لئے ایک زندہ مثال ہے۔ دوسرے پانچوالہ منصوبہ پر بھی عمل درآمد ہو چکا ہے اور اس کی کامیابی پر ملک کی آئندہ ترقی اور فلاح و بہبود کا بہت بڑا

انحصار ہے، اور مجھے امید ہے کہ بخشی صاحب اور ان کے دوسرے رفقا اس مرحلہ کو بھی طے کرنے میں آسانی کے ساتھ کامیابی حاصل کر لیں گے۔

تعلیم کو عام کرنے کے لئے سکولوں اور کالجوں کی سابقہ تعداد میں بنیادوں کا اضافہ کر دیا گیا ہے، یہاں پر اقوام اور علاقوں کی دیکھ بھال کا خاص اہتمام کیا جا چکا ہے، اسی طرح حکومت کو اپنے باقی شعبوں میں جو کامیابی حاصل ہو رہی ہے اس سے اب کشمیر حقیقی معنوں میں اس مصداق کے مانند نظر آ رہا ہے کہ

اگر فردوس پر روئے زمین است

ہمین است وہمین است وہمین است

بخشی صاحب کی کامیابی کا تمام تر راز ان کے خوش اخلاق اور ملنسار ہونے

آپ کے اخلاق جمیدہ

پر منحصر ہے، آپ اپنے ساتھیوں اور مخلص کارکنوں سے محبت کرتے ہیں، ان کی تکالیف کا ہمیشہ انھوں نے خیال رکھا۔ عوام کے ساتھ براہ راست رابطہ رکھنے کے لئے انھوں نے اپنی کوٹھی کے دروازے عوام پر کھول دیئے ہر ادنیٰ سے ادنیٰ شخص بھی ان کی رہائش گاہ پر جا کر ان سے مل سکتا ہے اور اپنی شکایات پیش کر کے فوری

وادری حاصل کر سکتا ہے، آپ کو موسیقی سننے کا بھی بہت شوق ہے، آپ عام طور پر عوامی میلوں میں بہت دلچسپی لیتے ہیں، ”بزم موسیقی“ جو اکثر ایسے میلوں کا ایک اہم جزو ہوتا ہے آپ ان میں کثرت سے شرکت کر کے اپنے ہاتھ سے فنکاروں کی خاطر تواضع کرتے ہیں، بچوں، عورتوں اور عوام کو چائے بسکٹ اور مٹھائیاں بانٹتے ہیں، بوڑھے آدمی جو اکثر اپنی فریادیں لے کر آپ کے پاس آتے ہیں انھیں سہارا دے کر خود اپنے کمرے میں لیجاتے اور باہر لاتے ہیں، ان کو اپنے گھر پہنچانے کا انتظام اپنی طرف سے کر دیتے ہیں۔

”مشاعروں سے بھی آپ کو بہت دلچسپی ہے، شعرا کی قدر دانی کی بہت سی مثالیں موجود ہیں، مشاعروں میں آپ کی دلچسپی کا یہ عالم ہے کہ اپریل ۱۹۵۶ء میں آپ جب آل انڈیا مسلم کانفرنس کی صدارت کے لئے کانپور تشریف لے گئے تو کانفرنس کے پنڈال کے اندر پولیس سیکورٹی کا بہت انتہام کر رکھا تھا، اور غیر ضروری طور پر ایسی تدابیر اختیار کر رکھی تھیں جو سختی صاحب کو ناگوار خاطر معلوم ہوئیں۔ کانفرنس کے ساتھ ساتھ مشاعرہ کا بھی انتظام کیا، جسکی صدارت جناب خواجہ غلام محمد صاحب صادق وزیر تعلیم جنوں و کشمیر فرما رہے تھے، مشاعرہ میں ایک عام ہجوم تھا اور پولیس کے انتظامات نے مشاعرہ کے اندر وہ خوبی پیدا نہ ہونے دی جو اکثر ایسی محفلوں کی جان ہوتی ہے، بخشی صاحب اس نقص کو تاثر کئے۔“

کہ یہ سب کچھ پولیس کی طرف سے حفاظتی تدابیر کے باعث ہو رہا ہے
لہذا آپ مشاعرے سے اٹھ کر چلے گئے، پولیس نے سمجھ لیا کہ
آپ اب جا چکے ہیں مزید کسی حفاظتی تدبیر کی ضرورت نہیں، اسلئے
وہ لاپرواہ ہو کر بیٹھ گئے اور شاعرہ سننے لگے، حفاظتی تدابیر کے ختم
ہو جانے پر عوام نے شاعرہ میں خاص دلچسپی یعنی شروع کر دی جس
سے شاعرہ کی رونق بڑھ گئی، شاعرہ جب پورے جون پر تھا تو
بخشی صاحب خاموشی کے ساتھ واپس آ کر اسٹیج پر کچھلی صفوں میں
بیٹھ گئے اور اس وقت تک وہیں بیٹھے رہے، جب تک کہ شاعرہ
ختم نہ ہوا۔

غریبوں اور سفید پوش لوگوں کی مالی امداد کرتے رہتے ہیں، صاف گوئی
میں آپ خود اپنی مثال ہیں، اگر کسی کا کام نہ کر سکتے ہوں گے تو صاف جواب
دیدیتے ہیں، لیکن جس سے کوئی وعدہ کر لیں تو اس کا ایفا کرنا اپنا فرض
سمجھتے ہیں، اسی طرح آپ اپنے غریب دوستوں کے مکان پر یا مریضوں
کو دیکھنے ہسپتال میں بہ نفس نفیس تشریف لیجانے میں کوئی عار نہیں سمجھتے
آپ جب کبھی دہلی تشریف لاتے ہیں تو آپ سے ملنے والوں کا
ایک جھرمیر اکٹھا ہو جاتا ہے اور آپ کافی رات گزرے تک ملاقاتیں
کرتے ہیں اکتاتے نہیں۔

غرضیکہ آپ کو عوام اور خواص کا دل موہ لینے میں خاص ملکہ
حاصل ہے۔

نذرِ عقیدت

وادی کشمیر کے "اے خالہ" عالی وقار
 چاند تاروں کی طرح روشن ہوں تھے بینکام
 رہبرِ راہ سیاست پیشوائے علم و فن
 آفرینِ صد آفرین اے مصدرِ فیض و کرم
 تیرے اخلاقِ حمیدہ کا ہے چرچا چار سو
 نازِ کراہے وادی کشمیر اپنے بخت پر
 بے سہاروں کے لبوں پر صرف تیرا ناکا رہی
 پھر عزائم کی دکھائیں تو نے دنیا کو منفا
 گاندھی و نہرو نے بھارت کو بنایا لالہ زار
 ہند اور کشمیر صدیوں سے چلے آتے ہیں ایک
 اپنے بیگانوں کی ناراضی بھی گوسستے رہے
 کوئی طاقت ہم سے پیشہ نہ تولا سکتی نہیں
 پڑ گئی جس پر بھی تیری اک نگاہِ انصاف
 تیری ذاتِ حامی پر نازاں دساری کاٹنا
 مانگتا ہوں بس خلوص دل سے اب یہ ہی دعا
 ہند اور کشمیر کا ہو بول بالا اسے خدا
 (جمال بھارتی)

نذرانہ عقیدت

میں اپنے مرحوم شوہر شاعر انقلاب جناب
عبد القیوم صاحب کوثر قریشی کی خواہش کے مطابق
نظم و وادتی کشمیر، خالد کشمیر جناب نجفی غلام محمد صاحب
وزیر اعظم جٹوں و کشمیر کی خدمت میں بطور
نذرانہ عقیدت پیش کرتی ہوں۔

دو گر قبول افتد زہے عز و نشیر

صغریٰ بیگم

بیوہ کوثر قریشی

میسٹر
۲۵ جون ۵۶ء

خواجہ غلام محمد پرنسٹن یونیورسٹی کے محبوب المصاحف بریلج ہل میں چھپوا کر
کوچہ روئے اشد خان سے شائع کیا۔

وادی کشمیر

اے وادی کشمیر، مری وادی کشمیر

تو بیکرِ حُبّت ہے کہ جنتِ تری تصویر

کلیوں کے یہ انبار یہ پھولوں کے خزانے

یہ زندہ جسا وید بہاروں کے فسانے

جھڑپ میں چاروں کی یہ قصہ و غور شید

پشتول کی چہکار یہ جھڑپوں کے ترانے

آئینہ ڈل میں یہ ترے حسن کی تنویر

اے وادی کشمیر، مری وادی کشمیر

موسم ترا پر کیفِ فضائیں تری ڈھانی

ہر گیت ترکِ زعفرانِ زاروں کی کہانی

گلمرگ پہلے گام کے گل پوش میں نظر

یہ مستی ہی مستی ، یہ جوانی ہی جوانی

عہ ہے اوجِ ثریا سے بھی اونچی تری تقدیر

اے داؤدی کشمیر مری داؤدی کشمیر

راتیں تری فطرت کے ہلکتے ہوئے گیسو

صبحیں تری اک ساحر فن کار کا جادو

دوئے تیرے شادابِ چشمے تیرے زربار

آتی ہو تری خاک سے فردوس کی خوشبو

شگیت کی لہروں پہ ہر قائم تیری تہیہ سر

اے وادی کشمیر میری وادی کشمیر

یہ رود وُلا اور یہ، ہلم کے کنارے

گل ریزِ طوفان، گہرِ باریہ دھارے

ریشیوں کے یہ آتھانِ یلیوں کے مزارا

یہ قہرِ یہ ایوانِ یہ منادِ یہ مٹائے

فردوس کی خور و کھجستِ خراب کی تفسیر

اے وادی کشمیرِ مری وادی کشمیر

یہ تیری زمینِ عمل جو اہر کا ہے معدن

تقدیر کا تہذیب کا تخلیق کا محسن

دو شیر کی حسنِ تحیل ترے افکار

تایخ کا حاصل ہو ترا سلمِ ترافن

جائے ترے منزل ہیں تو مٹی تری اکیر

اے وادی کشمیر مری وادی کشمیر

آراستہ ہر گل سے ترا صحن چمن ہے

ہر رخ میں تری عارض تابان کی کرن ہے

مولد تری تو ہر شخصیت خاص وطن کا

تو روح وطن حضرت ٹیپو کا وطن ہے

ہیں انور و اقبال و بخاری تری تفسیر

اے وادی کشمیر مری وادی کشمیر

۱۔ خواجہ غلام محمد صاحب معنی انقلاب کشمیر کی معلومات کے مطابق ہندوستان کی مذکورہ عظیم شخصیتیں
 ۲۔ خاک کشمیر کے نام سے مشہور ہیں ۳۔ شہید وطن سلطان ٹیپو علیہ السلام حضرت انور شاہ صاحب
 محدث ۷۷۷۷ میر ملت حضرت عطاء اللہ شاہ بخاری

اگلے تری مٹی نے وہ موتی وہ جواہر

تقدیر وطن آج بھی ہے جن سے منور

پیدا کئے وہ فلسفی و شاعر و فن کار

ہیں اہل نظر جن کے کمالات پشت پر

ہے مایہ سر سید و انشا تری جگمگ

اے وادی کشمیر ہری وادی کشمیر

۱۔ پنڈت موتی لال ہنرہ۔ ۲۔ پنڈت جواہر لال ہنرہ۔ ۳۔ سر سید احمد خاں
بانی علیگڑھ یونیورسٹی۔ ۴۔ حضرت انار اللہ خاں انار

اہل کے حکمانہ تدبیریں تری شان

تو ہند کے پہلو میں ہو چسپہ سیر یونان

ہے عالی حکمت کے افکار سے ظاہر

مضمحل تری خاک میں شیراز کا عرفان

اور یکسیر ساز ترے حشر کی تحریر

اے وادی کشمیر می وادی کشمیر

۱۔ حکیم محمد اہل خاں ۲ جولائی ۱۹۰۲ء پڑھت برج نوائی چکیت ۳۰۔ ۲۰۰۰ غاشر کشمیری

مِضَرِ اَبَاقِ اُورِیہ ترا سازِ گلستاں

ہوئی ہے سیمِ سحرِ حسنِ غزلخواں

ہیں دینِ دل تیری جوانی سوسیا بار

پسِ رو کی ذہانت میں ترا حُسنِ نمایاں

اے نورِ وطن نورِ جہان نورِ جہانگیر

اے وادی کشمیرِ مری وادی کشمیر

یہ رائے یہ کچلو ہی نہیں تیرے جگر بند

بیکانے جہاں میں برکت زور و ہنرمند

منظر تری قوت کے ہیں گونگا و اماں

ہیں رستم و شہر آب بڑھکر تری فرزند

صدیقہ و گاماتری چلتی ہوئی شمشیر

اے وادی کشمیر مری وادی کشمیر

۱۔ ڈاکٹر ایم این رائے ۲۔ ڈاکٹر سیف الدین کچلو ۳۔ مولانا منظر علی انصاری لاہور ۴۔ لاہور
پہلوان ۵۔ رستم ہند امام بخش پہلوان ۶۔ رستم زمان گاماں پہلوان

لوٹا کئے برسوں تجھے دولت کے پرستار

لیکن نہ ہوا کم تر اس سرمایہ ایشار

ہر خرید و ادت کے اٹھے حشر بلا خیر

بدلی نہ کسی حال تری غیرت خود دار

فطرت تری بیٹیوں کی ہی ناقابل تسخیر

اے وادی کشمیر مری وادی کشمیر

تیری ہر دشتِ دل آزار ہو کر رہے

ہر جادۂ خوں ریز و شرِ بار ہو کر رہے

ان تیری جوانِ سالِ شہیدوں کو سلامی

ہنستے ہوئے جو عرصہٴ پیکار ہو کر رہے

ٹھوکر سے جگاتے ہوئے سوئی ہوئی تقدیر

اے وادی کشمیری وادی کشمیش

یہ دورِ جوانی کے ترے اشارے کا حاصل

ہستی ہو تری جرات پیکار کا حاصل

ہرمت تنظیم و ترقی کی منت گین

حاصل ہیں تے جذبہ بیدار کا حاصل

یہ تیرا نیا عزم نئی کوششِ تعمیر

اے وادی کشمیر می وادی کشمیر

آئیے تری زندگی نو کا زمانہ

آزادی جہور کا گائے جاترانہ

وہ دور سلامی کی رو آیا بد لکھ

ترتیب و خود اپنی حقیقت کا فسانہ

تو آج ہی خود اسپہیاست کی عنان گیر

اے وادی کشمیر مری وادی کشمیر

تو ہند کی پیشانی عظمت کا ہے جھومر

تجھ سے ہے نئے ہند کی تقدیر منور

تو ہند کے ماتھے پہ ہے وہ گوہر شبتاب

اک ایک کرن جس کی جواب خواہستہ

اور ہند کی عظمت سے تری خوبی تقدیر

اے آدمی کشمیر مری وادی کشمیر

گزارش احوال

رفیق عبد القیوم تخلص جناب کوثر قریشی (میرٹھی) ہندوستان کے اُن چند مایہ ناز قومی شعراء میں سے تھے جنہوں نے تحریک آزادی وطن کے سلسلے میں ملک کیلئے جہان میث بہا قربانیاں پیش کیں وہاں انہوں نے اپنے پاکیزہ کلام سے بھی اہل وطن کے دلوں میں وہ جذبہ حب الوطنی پیدا کیا جس کی بدولت آج ملک آزاد نظر آ رہا ہے۔

آپ بچپن ہی سے کانگرس، اجراء اور جمعیت العلماء کے قومی پلیٹ فارموں کی رونق کا باعث تھے آپ کا شمار ہندوستان کے اُن اعلیٰ پایہ کے شعراء میں ہوتا تھا جنہوں نے اردو کی گرانقدر خدمات سر انجام دیں اور آپ کی سینکڑوں نظمیں جہاں آج عوام کے درد زبان ہیں وہاں آپ کے تلامذہ کا ایک وسیع طبقہ موجود ہے جنہیں اپنے استاد کی بلندی کلام پر بجا طور پر ناز ہے۔

آپ ۳۹ سال کی عمر میں ۱۴ مارچ ۱۹۵۶ء کی درمیانی شب کو اپنے عزیز واقارب کے علاوہ ہزاروں مداحوں کو داغ مفارقت دے گئے **إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ**

نظم "وادی کشمیر" مرحوم نے اپنے انتقال سے چند ماہ پیشتر لکھی تھی جو اپنی بلند پایگی کی وجہ سے مقبول عام ہوئی مرحوم کی دلی خواہش یہ تھی کہ وہ اس نظم کو چھپو اگر مجاہد ملت فخر مند، خالک کشمیر جناب بخشی غلام محمد صاحب وزیر اعظم جموں و کشمیر کی خدمت میں بطور "نذرانہ عقیدت" پیش کرے لیکن افسوس ہے کہ مرحوم کو اپنی زندگی میں یہ موقع میسر نہ آ سکا

جو ٹھیکہ میرزا در مرحوم کے مراحم ایسے تھے جیسے دو بھائیوں کے، اس لئے میں نے مرحوم کی اس خواہش کو پورا کرنے کی ذمہ داری لینا اپنے لئے باعث فخر سمجھا جس کی تکمیل میں نظم یہ وہ خواب کوثر قریشی کی اجازت سے شائع کر رہا ہوں اور مجھے امید واثق ہے کہ نظم وادی کشمیر میں ایک قومی تراز کی حیثیت سے اُسی درجہ مقبولیت کو پہنچے گی جس کی کہ وہ مستحق ہے

(حقیر)

غلام محمد خواجہ

دہلی

۱۵ جولائی ۱۹۵۶ء



کوثر قرشی

ک ۲۲
(د)

۱۹۱۵۲۲۱۶

DUE DATE

